

Обобщен опыт работы по теме «Использование художественной литературы в речевом развитии ДОШКОЛЬНИКОВ »

Бережная Юлия Вячеславовна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка –детский сад № 6»

Актуальность

- Роль родного языка в жизни человека неоценима. Важное место в речевом развитии ребёнка занимает художественная литература.
- Она служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику.
- Приобщение к книге — одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.
- Основная задача воспитателя — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.
- В век информатизации детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.
- Детский возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Теоретическое обоснование опыта

- Владеть речью, значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека ,а стало быть и культуры человека.
- Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений ,развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка .
- В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир ,развивается речевая культура. Дети осваивают родной язык , подражая разговорной речи взрослых.
- Особое место в формировании речи ребёнка занимает художественная литература, в волшебный мир которой с удовольствием погружается ребёнок.
- Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.
- Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве .

Теоретическое обоснование опыта

Эта тема рассматривалась отечественными учёными К.Д.Ушинским, Е.И.Тихеевой, А.М.Леушиной. В настоящее время данной проблеме уделяют внимание О.С.Ушакова, Н.С.Жукова.



Ушинский К.Д.



Тихеева Е.И.



Ушакова О.С.

Цель опыта

- * Развитие речи детей посредством использования художественной литературы ,речевых игр и упражнений.
- * Воспитание интереса к художественной литературе



Задачи опыта

- * Воспитание звуковой культуры речи
- * Формирование грамматического строя речи
- * Обогащение ,расширение словарного запаса
- * Развитие связной речи
- * Ознакомление с художественной литературой



Этапы накопления и систематизации опыта:

1. Подготовительный этап:

- изучение методической литературы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе (уголок дружбы, островок уединения, театральный уголок, дидактические игры и пособия, уголок семьи и др.);

2. Внедренческий этап:

- проведение НОД, игровых и проблемных ситуаций, совместных праздников, театрализованных постановок;
- организация экскурсий в библиотеку, просмотр презентаций и видео, виртуальные экскурсии в краеведческий музей, в музей-усадьбу «Ясная Поляна»;
- презентация опыта на уровне ДОО, на муниципальном, региональном уровнях.

Технология реализации опыта

- занятия по ознакомлению с художественной литературой;
- развивающие игры;
- игры-драматизации;
- сюжетно-ролевые игры;
- упражнения подражательного, исполнительного и творческого характера;
- ситуации; беседы ;
- этюды,
- психогимнастика,
- моделирование (пиктограммы).
- проблемные ситуации,
- театрализованная деятельность.
- пальчиковая гимнастика.



Структура занятия по ознакомлению детей с художественной литературой

Часть занятия	Содержание
1. Вступительная часть (подготовка детей к восприятию произведения)	1) показ книги, обложки 2) краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение...) 3) объяснение незнакомых слов.
2. Чтение произведения	Чтение (рассказывание), может сопровождаться демонстрацией иллюстраций.
3. Беседа по содержанию	1) Вопросы на закрепление; 2) Проблемные вопросы; 3) Предложить детям выразить своё отношение
4. Воспроизведение прочитанного (может проводиться на других занятиях, вне занятий)	1) Пересказ; 2) Инсценировка фрагмента, театрализация; 3) Художественно-творческая деятельность (нарисовать, сделать поделку)

Праздники и театрализация



- * В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.
- * Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинные связи. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жесты, поза, интонация, модуляция голоса) .
- * Театрализованная деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, развивают интерес к художественной литературе, активизируют словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию.

Моделирование помогает детям запомнить последовательность событий



Схема по сказке «Заюшкина избушка»

Пересказ сказки «Гуси-Лебеди» с
помощью опорной схемы



Теремок

Моделирование сказки



Проект «Как выращивают хлеб»

- * Ознакомление с произведениями художественной литературы происходит в интеграции всех образовательных областей.
- * В ходе проекта «Как выращивают хлеб» я познакомила детей с произведениями художественной литературы:

- Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб».
- Белорусская сказка «Лёгкий хлеб».
- Константин Ушинский «Два плуга».
- Шведская песенка «Отличные пшеничные».
- Украинская народная сказка «Колосок».
- Д.Родари «Чем пахнут ремёсла».
- К.Паустовский «Тёплый хлеб».
- Е.Трутнева «Золотой дождик».
- В.Орлов «Хлебушек душистый».
- И.Токмакова «Что такое хлеб»
- А также с пословицами и поговорками.

Использовала дидактическое пособие «Как выращивают хлеб» с красочными иллюстрациями, на обороте которых имеется текст: рассказы, загадки, пословицы, словесные игры.

Для закрепления знаний о последовательности трудовых действий использовала технологию «Река времени»



Выставка в книжном уголке, посвященная творчеству А.С.Пушкина



- * Тематические выставки в книжном уголке способствуют закреплению знаний детей, мотивируют их на активную деятельность: рассматривание иллюстраций, рисование по содержанию литературных произведений.



Выставка в книжном уголке.

Тема недели: «Дикие животные»

- * В ходе тематической недели «Дикие животные» разместила в книжном уголке книги о животных, альбомы, детские энциклопедии, а также детские работы.
- * Дети учатся получать информацию из разных источников.
- * Периодичная смена выставок в соответствии с темой недели, календарными праздниками побуждает интерес детей, способствует проявлению у них самостоятельности и инициативы.



«День белого медведя»

Результативность опыта

- * В результате целенаправленной и систематической работы по развитию речи на занятиях и в повседневной жизни добилась положительных результатов в работе по данной теме :
- * Дети проявляют интерес к художественной литературе (стихи, сказки, рассказы, загадки ,скороговорки ,пальчиковая гимнастика)
- * Активно принимают участие в драматизации сказок ,словесных и дидактических играх ,применяют полученные навыки в самостоятельной деятельности.
- * Составляют рассказы по картине ,об игрушке ,пересказывают литературные произведения.
- * Отмечаю общую положительную динамику развития моих воспитанников. Они меня радуют своими результатами, достижениями. Каждый развивается в своем темпе.
- * Дети легко осваивают новый материал, они любознательные , общительные, коммуникативные.
- * Мои воспитанники активно участвуют в конкурсах, занимают призовые места.

Использование современных педагогических технологий в целях всестороннего развития воспитанников

- * В рамках сетевого взаимодействия реализуется программа «Современные дети» (шахматы, краеведение, информатика для детей);
- * В нашей группе активно используются планшеты, пособие «Робо-мышь»;
- * Совместно с воспитателями подготовительной «Б» группы провели флешмоб «День российского флага»;
- * Использую нетрадиционные формы продуктивной деятельности (работа с фетром, гипсом)
- * Использую модели для составления описательных рассказов;
- * Технологию «Река времени»;
- * Пособие «Логико-малыш»;
- * Экскурсии в мини-музей детского сада



Самооценка обобщенного опыта работы:

Опыт актуален и рекомендован к использованию;

Новизна опыта заключается в инновационности подходов, использовании нетрадиционных и традиционных форм работы (интегрированные занятия, пальчиковая гимнастика, пиктограммы, моделирование, мнемотаблицы и др.).

Практическая значимость опыта заключается в:

- * подборе и систематизации методов, средств, форм, способов организации образовательной деятельности;
- * влиянии на повышение профессионального мастерства педагогов;
- * влиянии на повышение педагогической культуры родителей.

Наша дружная группа



Спасибо за внимание!